FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 683

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Yazan: Can Barslan. Çizen: Ergün Gündüz

Bizim de bir çift Sözümüz Var

681. sayımızda **"Gülcağ"** rumuzunu kullanan bir okuyucumuzun **"İşinize gelmez"** başlıklı yazısını yayınladık. Ardından dergiye mektup yağmaya başladı. Gülcağ'ın karşıtları olduğu gibi, yandaşları da vardı. Gelen mektupların hemen tümünün hoşgörülü, incelikli yazılmış olması sevindiriciydi. Biz aşağıdaki yazıları seçerken, ışık-fener gibi ortak motifler taşımalarını dikkate aldık.

İşimize gelir!..

İşimize gelir sevgili Gülcağ, çünkü Gırgır'ın 681. sayısındaki yazınız, Türkiye'mizin neden kaplumbağa hızıyla ilerlediğini gösteriyor. Karanlık merdivenlerden çıkarken, feneri öne değil de arkaya tutarak daha hızlı ilerlenemez ki!

Yazınızda "İbadet yerleri ile park yerleri karıştırılmamalı" diyerek, hanımların cami avlusunda oturmalarına karşı çıkıyorsunuz. Benim bildiğim, ibadet yerleri herkese açıktır, kadınlar da dört tekerli arabalar olmayıp insandır.

"Kötü imamları devletimiz göreve getirmez" diyorsunuz. Geçenlerde Mekke'de hacıların kurban paralarını dolandırıp ortadan kaybolan görevli de Diyanet İşleri Başkanlığı'nca görevlendirilmişti, unutmayın!

Sevgili Gülcağ, hoparlörle ezan okumayı savunurken, hemen her evde çalar saat olduğunu ve bu gavur icadı şeylerin insanları uyandırmaya yaradığını hiç düşündünüz mü?

Erhan Gülaçan (Antalya)

Bir nebze ışık...

Ben bir makaleyi, alacağım üç beş kuruşu düşünerek yazmıyorum. Müslümanlığı doğru tefsir edememiş genç beyinlere bir nebze ışık tutabilmenin saadeti bana kafidir. Gırgır'ın 682. sayısında neşredilen "Eksik etek" başlıklı makaleyi okuduktan sonra bu makaleyi kaleme almak mecburiyetini hissettim.

O makalede bahsedilen hoca "Kadınların mayası eğridir" derken eminim ki mutaasıp hanımları değil, modern geçinen, Avrupa özentisi kendini bilmezleri kastetmiştir. Avrupa kadını pek mi muhterem de ona özeniyorlar? Avrupa-yıkörü körüne taklit gafletinden ne zaman kurtulacak, ne zaman manevi değerlerimize sahip çıkacağız? İsteyen erkek kadın olmadığı için şükreder, veya etmez. Ama ben Avrupai rezilliklerden kendini uzak tutmaya muvaffak olmuş her gencin şükretmesi gerektiğine inanıyorum.

Mahir Küçükcan (Ankara)

Aşka Dair...

Param yok ki,
Aşkım olsun!
Şeytan girer geceleri koynuma,
Sağ olsun!

Osman Koçak (Niğde)

● Özal, "İcraatın içinden" programında yine ekonomiyi pespembe gösterdi. Özal'a göre gecekondular bile renkli televizyon ve videolarla doldu. Dargelirliler refahtan ne yapacaklarını şaşırdı. Ortadireğin alım gücü jet hızıyla arttı. Asgari ücretliler bile ayda 50 bin lira ya para demiyor.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Serbest Kürsü

Aşırı özgürlük

Son günlerde malum ağızlarda eski bir sakız çiğneniyor: Özgürlük. Neymiş, beylere bu özgürlük az geliyormuş! Daha ne istiyorsunuz bre melunlar? Özgürlüğün fazlası anayasayı deler, devleti sarsar, bilmez misiniz? Herkes istediği gibi yazıp çizmiyor mu? Ağzına geleni söylemiyor mu? Kimsenin kimseden korktuğu, çekindiği mi var? Yalan mı?

Rumuz: Ne olur ne olmaz.

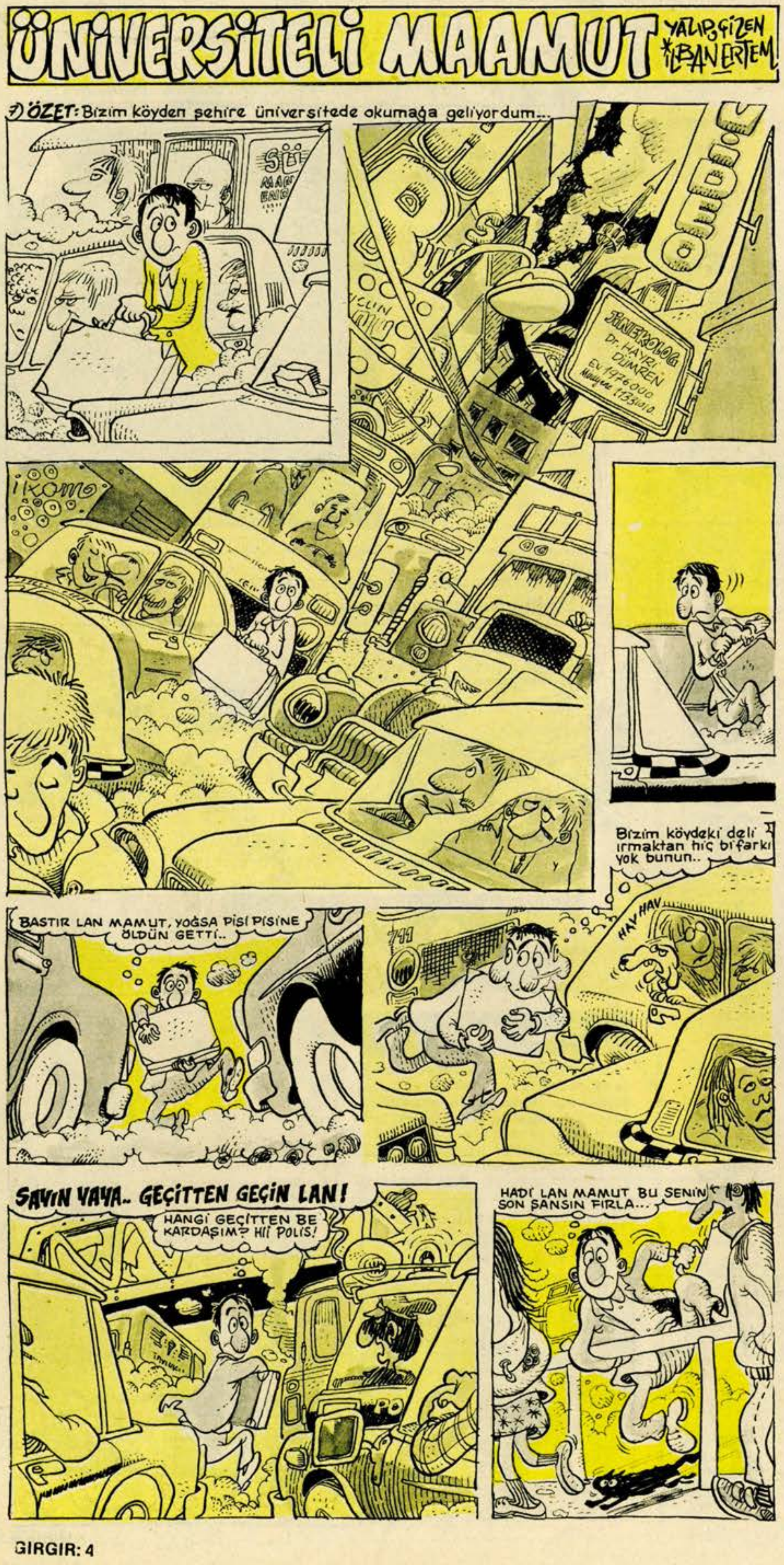
● **Heyt be! G.Saray ve Fener 2. turda...**

● **Sabancı, büfeciye kaçarak evlenen yeğenini zorla kocasından ayırdı...**

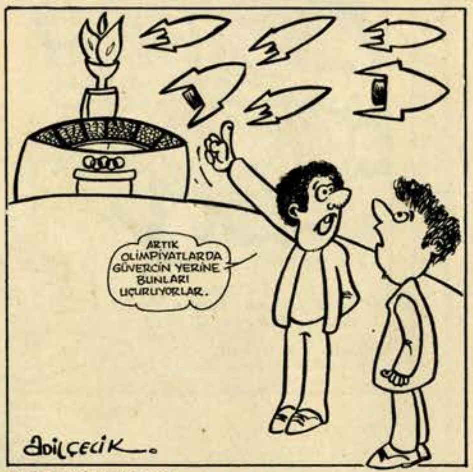
Keller Müjde!...

Sonunda muradınıza erdiniz. Benim de saçım dökülüyo..."Artiz gibisin Rıza... Saçlara bak orman gibi" derken kelimiz görülmeye başlandı. Nazarınız deydi işte adiler.Henüz yirmialtı tane var ama yakında onlar da dökülür. Saçlarım da saçlarım. Orman gibi saçlarım.

RIZA LÜLELÜLE



YAŞAR SUVEREN (Ankara)
Buluşlarınızda sadece yergi ve eleştiri var. Mizahın payı az. Yergi ile mizah türleri arasındaki ayrımları düşünün. Kendinize has bir stili ancak ustaca çizebileceğiniz desen içinde bulabilirsiniz. Çok fazla desen çalışın.



ADİL ÇELİK (Trabzon)
Espri konusunda size de Yaşar Suveren'e söylediklerimi yineleyeceğim. Karikatür çizmek için yalnız hiciv yetmez. Mizahi buluşlar da gerekli. Örneğin savaş aleyhinde birçok kakiratür çiziliyor. Bomba, güvercin vb...Ama Behiç'in "Biraz da Savaşalım" karikatürlerinin tadı ve etkisi çok daha başka.

ALİ OSMAN TAŞ (Iskenderun)
Mizah sezginiz var. Yergi gücünüz de yayımladığım karikatürünüzden belli. İş bir çizgiye kalıyor ki, çalışkanlığınızla onun da hakkından geleceğe benzersiniz.

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
Ekim sayısı çıktı.

Tebeşir dershanesinde damping!
Mevsim sonu ucuzluğundan yararlanın. Bu yıl, 900.000 kişi sınıfta kaldı. Nasıl olsa siz de matematik, İngilizce, biyolojiden filan gümleyeceksiniz. Yazı beklemeyin. Bütünleme kurslarına şimdi katılın, kazançlı çıkın.

KARA TAHTAM KEM TALİHİM

Bir not uğruna kırk yıl köle olanların sayfasıdır

Bu fırsatı kaçırmayın!
Öğretmenden dayak yerken attığınız çığlıkları teybe alıp bize yollayın. Belki de bir arabesk sanatçısı olarak küçük yaşta şöhret kapılarının önünüzde açıldığını göreceksiniz.
Çığlık Şarkıcı Keşfetme Tanıtma ve Yönlendirme Ltd. Şrkt.

● Üniversiteler de açıldı...

● Orta okul ve liselerde geçen dönem saçma sapan sınav soruları yüzünden 900 bin öğrenci sınıfta kaldı...

● Kitap kuyrukları başladı...

Okullarda ilk dersler

Şanlıurfa Muhtar Yakup Ortaokulu

-Günaydın..Ben beden eğitimi, İngilizce biraz matematik, bir miktar fizik hocanız Sami Cevat Dingil. Bundan böyle resim-iş derslerinizi de benimle yapıcaksınız. Ayrıca okul kantini de bana aittir. Kaşarlı sandöviç elli lira. Şişelerle sınıfa girmek yasaktır. Tuvalet karşiki tepenin arkasında.

-Baba...

-Baba deme lan. Sana kaç kez söyledim burası hem lojman hem okul. Gündüzleri baba değil öğretmenim diyeceksin. Ne diyordum, yandaki odaya Malatya'dan eniştemin yatıya geldikleri için bugün diğer iki sınıfta burada ders yapıcak. Aslında şu anda programa göre beden dersi yapmamız gerekiyor, ama karım bahçeye çamaşır astığı için içerde müzik dersi yapacağız. Hadi hep beraber "Dağ başıınıı dumaan aalmış"

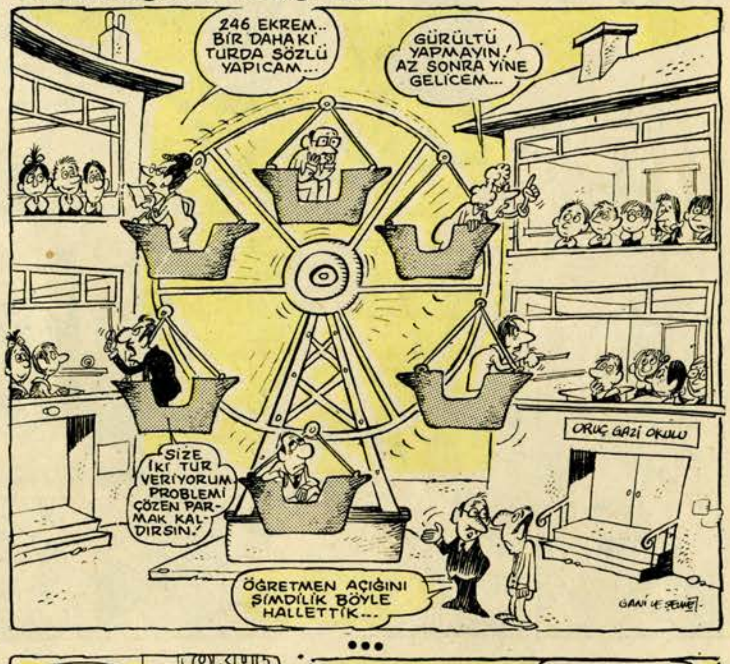
İstanbul Yeşilköy İhsan Hamdi Bindal Okulu

-Ben Hadiye Dımdım. Dört ortalı kareli defter, cetvel, pergel, gönye açıölçer, kopyeçekenin hayatını kaydırırım, öğleden sonra evde özel ders veririm, gürültü edenin canını yakarım, süründürürüm Ödev veriyorum çizgisiz dosya kağıdına birden yedimilyara kadar dolmakalemle yazacaksınız. Ayrıca enine çizgili bir deftere Pisagor'un hayatını yazıcaksınız, tek tek kontrol ediciiim. Bir bir canınızı yakarım süründürürüm...Her birinizin sabundan bebeklerinizi yapıp, üzerine yorgan iğnesi saplarım...Ihahaha-

Ankara Çankaya Etlik Esma Hatun Lisesi

-Adım Edip Semaver 20 yıllık öğretmenim. Muhterem babalarınızın hamiyetleriyle yıllar sonra ilk kez bir kentte görev yapıcam. Aman deyim sınıfta konuştuğunuz herşey aramızda kalsın babalarınıza duyurmayın, kendileri hassas oluyorlar. Zırt pırt oraya sürülmekten bıktım. Hepiniz milletvekili, bakan, müsteşar çocuğu filansınız. Olgun arkadaşlarsınız. İstediğiniz notsa veriyim...Yıllardır sınır köylerinde kurtlarla boğuşmaktan bıktım. Ayağınızı öpeyim.

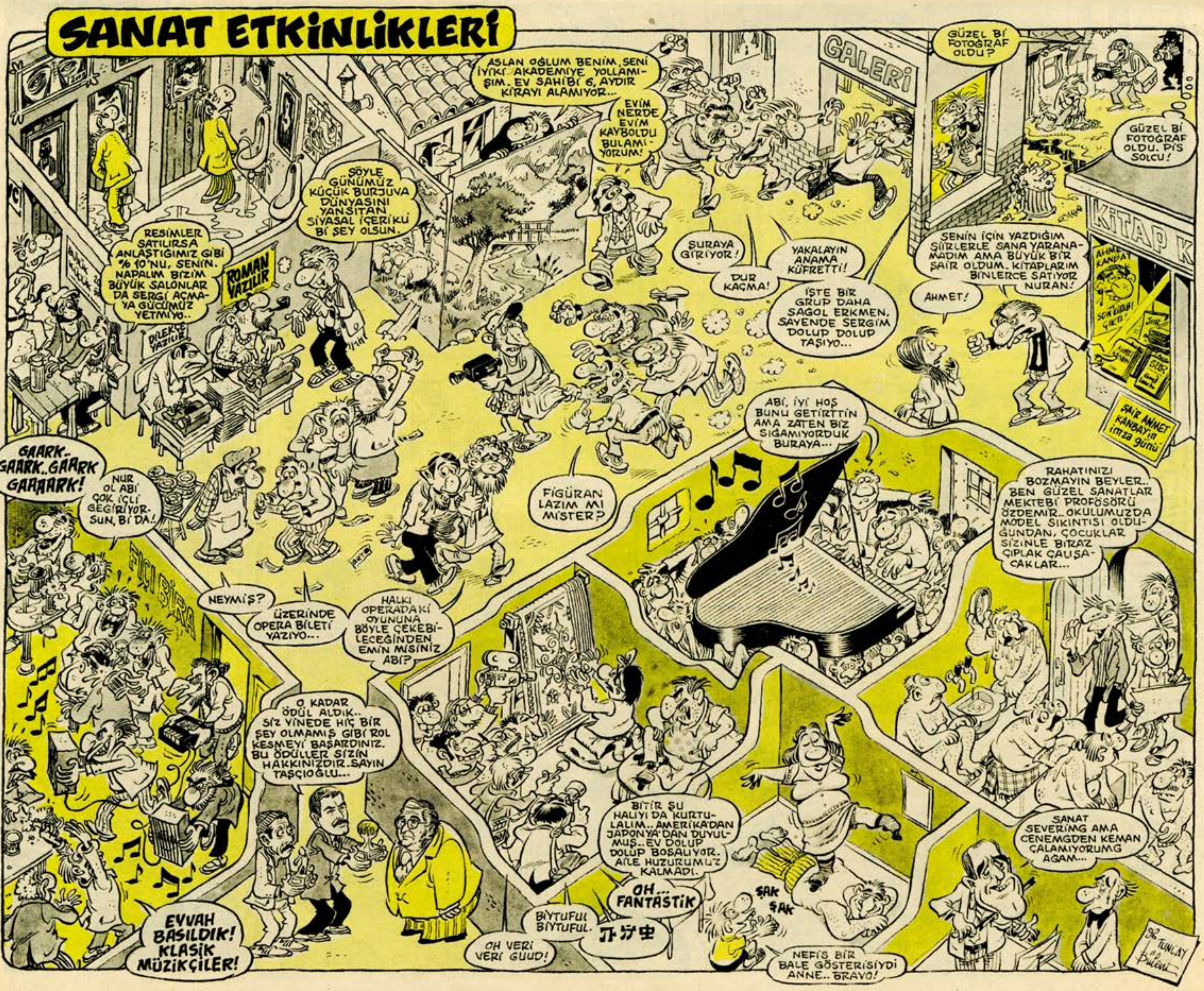
● 17 bin öğretmen açığı var...



•••

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
8) HÖYNK... HÖYYNK.. OH BE NEYSE SAĞ SALİM KARAYA AYAK BASABİLDİK...
MEROS ÇAMAŞIR
VAY BE DUVARLARI TAN GAS-TESİ GİBİ ŞEHRİN.. İNSAN-LARIDA HABERLERİ GİBİ MİDİR ACEP? NEYSE BİZ ŞU FATİH'E NASIL GİDERİK ONU Bİ SORALIM...
..Ama kime sorucaz.. Besbelli bu kalabalığa diil..
Hah.. Şu amca uyar...
AFEDERSİN BEY AMCA..Bİ ADRES SORACAKTIM.
ADRES HA.. DEMEK BANA ADRES SORACAKTIN ?.. ADRES!
BENİM ADRESİ ; HIYYK ; VERİİM SANA İSTERSEN ; HIK ; YAZ CEHENNEEM!
ÇÜNKÜ BUNDAN SONRA ORDA OTURUCAM.
BU DÜNYADA BANA ; HIK ; YER YOK! BENDE AF BUYRUN KADIN SATAR GİBİ Bİ HAL VAR MI EVLADIM.
AF BUYRUN BEN PEPEVENK MİYİM ; HIK ; BEN EMEKLİ MEMURUM BE MEMURR... NERDEN VEREYİM AYDA YÜZBİN KİRA YİRMİBİN YAKICAK PARASI HA! ; HIYYK ; ULAN EROHİN SATSAM OLMAZ BE! Bİ SENELİK DE PEŞİİN.. BEŞYÜZBİN DEPOZİTO! ADRES SORMAYIN LAN BANAA!..
ADAMIN DURUMU ZOR VALLA.
AFEDERSİNİZ KARDİŞİM ACIBA FATİH'E...
ÜÜ...HÜÜ OLMADI Kİ KARDEŞİM
NİYE ABEY?
TAM TERSİ YERDE-SİN ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE..
DİNLİYEM.
BAK ŞİMDİ BURDAN CAĞALOLUNA ÇIK. OR-DAN KESTİRME SAĞA SAP, DOĞRU GİT, SOL YAP, NERİL PASTANE-SİNDEN DOLMUŞLA-RA ÇIK..

Biraz da savaşalım...
DOKTORA ÇIKMAK İSTİYORUM KOMTANIM SÜRÜNÜRKEN GÖZÜME TOPRAK KAÇTI...
KORKMAYIN EFENDİM. GEMİ GERÇEKTEN BATMADI. TATBİKAT BU. MASUSÇUKTAN BATIRDIK.
BAK! OĞLUM KAĞIDA ELİNİ ÇİZİP YOLLAMIŞ.
ULAN GALİBA YANLIŞ YERE İNDİK!


SANAT ETKiNLiKLERi
ASLAN OĞLUM BENİM, SENİ İYİKİ AKADEMİYE YOLLAMIŞIM. EV SAHİBİ 6, AYDIR KİRAYI ALAMIYOR...
EVİM NERDE EVİM KAYBOLDU BULAMIYORUM!
ŞÖYLE GÜNÜMÜZ KÜÇÜK BURJUVA DÜNYASINI YANSITAN SİYASAL İÇERİKLİ Bİ ŞEY OLSUN.
RESİMLER SATILIRSA ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ % 10'NU, SENİN. NAPALIM BİZİM BÜYÜK SALONLARDA SERGİ AÇMAYA GÜCÜMÜZ YETMİYO..
ROMAN YAZILIR
DİLEKÇE YAZILIR
GALERİ
GÜZEL Bİ FOTOĞRAF OLDU?
GÜZEL Bİ FOTOĞRAF OLDU. PİS SOLCU!
ŞURAYA GİRİYOR!
DUR KAÇMA!
YAKALAYIN ANAMA KÜFRETTİ!
İŞTE BİR GRUP DAHA SAĞOL ERKMEN. SAYENDE SERGİM DOLUP DOLUP TAŞIYO...
KİTAP
SENİN İÇİN YAZDIĞIM ŞİİRLERLE SANA YARANAMADIM AMA BÜYÜK BİR ŞAİR OLDUM. KİTAPLARIM BİNLERCE SATIYOR NURAN!
AHMET!
ŞAİR AHMET KANBAY'ın imza günü
GAARK.. GAARK.. GAARK GAAAARK!
NUR OL ABİ ÇOK İÇLİ GEÇİRİYORSUN, Bİ DA!
FIÇI BİRA
FİGÜRAN LAZIM MI MİSTER?
ABİ, İYİ HOŞ BUNU GETİRTTİN AMA ZATEN BİZ SIĞAMIYORDUK BURAYA...
RAHATINIZI BOZMAYIN BEYLER.. BEN GÜZEL SANATLAR MEKTEBİ PROFÖSÖRÜ ÖZDEMİR.. OKULUMUZDA MODEL SIKINTISI OLDUĞUNDAN, ÇOCUKLAR SİZİNLE BİRAZ ÇIPLAK ÇALIŞACAKLAR...
NEYMİŞ?
ÜZERİNDE OPERA BİLETİ YAZIYO...
HALKI OPERADAKİ OYUNUNA BÖYLE ÇEKEBİLECEĞİNDEN EMİN MİSİNİZ ABİ?
O KADAR ÖDÜL ALDIK.. SİZ YİNEDE HİÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ ROL KESMEYİ BAŞARDINIZ. BU ÖDÜLLER SİZİN HAKKINIZDIR. SAYIN TAŞÇIOĞLU...
BİTİR ŞU HALIYI DA KURTULALIM.. AMERİKA'DAN JAPONYA'DAN DUYULMUŞ.. EV DOLUP DOLUP BOŞALIYOR. AİLE HUZURUMUZ KALMADI.
OH... FANTASTİK
BİYTUFUL BİYTUFUL.
OH VERİ VERİ GUUD!
ŞAK ŞAK
SANAT SEVERİMG AMA CENEMGDEN KEMAN ÇALAMIYORUMG AGAM...
NEFİS BİR BALE GÖSTERİSİYDİ ANNE.. BRAVO!
EVVAH BASILDIK! KLASİK MÜZİKÇİLER!
TUNCAY Bülent

Gırgır bunalımlar koğuşu kıvançla sunar

Onun bunun kompleksleri

-Gel bahiyim biraya...
-Buyrun mütahit bey...
-Yeni mühendis sen misin lan?...
-Evet
-İki buçuh dorba çimentom var. Bunun iki dorbasını amele daşırkene düşürdü patlattı. Geriye gaç torba çimento galır?
-Yarım torba...
-Yani sıfır buçuk torbası artlı. Hehe bunu bildin, hesaba aklın eriyor. Peki bu söyleyeceğim ne bahalım, ivam ivam ivamsam irelzög kucno ivam.
-Valla anlıyamadım.
-Yaaa. Okul bitirmişsiniz mehendis olmuşsiyiz haa? Hep ezbere valaha. Pirstiğin yok ayı..Bu dedigimler "Mavi mavi masmavi gözleri boncuk mavi" arabeskisinin tersten söylenişi.
-Hehe pek hoş.
-İdirak edemiyin amma...Ya mektebinen bu iş olsaydı...Okuyup ta bi halt olsayız... Peki dilini burnuna degdirebiliyur musun?
-Lööö...Hemp, hemp.
-Ahahoho...Deymeyor, deymeyor. Ayıya bah...Dil değil ki kazulet...Bukemiyörsün...Bak şimdi...Hop...Değdi yaaa...
-Ehe...Bravo.
-Ben istesem şindiye ulema olurdum. Benim dedem şeyh idi. Bakma hgitörümüz de vardır ha. Eniştemleblebici Horhor operatinde oynamıştı. Sanat yönümüzde guvvetlidir. Kamış olsa sana burda düdük yapar teke zortlatması bile çalanım.
-Çok iyi.
-Gelelim kümese. İçinde yedi tane tavuk oturacak. Yazlık gışmısı da olsun. Aha şuraya Coni'nin gulubesinin yanına yap. Yanılız Coni'nin gulubesinden büyük olmasın. İçli hayvandır alınır it. Malzemeyi tasarruflu gullan. Kümesi beğenirsem arka bahçeye bir de çardak yaptıracaam. Aman ha kümese dikkat. Yov alışmışız yov...Tavuksuz olmüyooor. Taze yumurtasız yapamıyörüm. Mehendisim diye de kendini bi halt sanma ayı. Önce insan ol. Hadi bahıyım.

• • •

-Sabihaaaaa. Kız ben çöktüm mü?
-Yok bey turp gibisin maaşallah.
-Çocukları eskisi gibi depemiyorum.
-Büyüdüler de ondan.
-Senlen de eskisi gibi hıhıhı...
-Ayyy...Kikir..Aman bey git.
-Ge gız...Kuşum...Ürkek kuşum.
-Git işine beeey...
-Seni şöyle bir galdırıp...Kıpraşma laaan...Menapozlu kuşum...
-Yapma bey. Yataktan devrileceez...
(Hooorç...Zangadanaaark)
-Ööhbrp...
-Aman herifin göbeğine düştüm işkembesi patladı galiba...Beeey beey sağ ver.
-Kuşum benim kaçma gız...

•••

-Saniyeee...
-Ne var babaanne gecenin bu yarısında...
-Kız hele biraz öteye gitte yanına yatıyım. Deden gene kudurdu. Bu yaştan sonra...Töbe töbe...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Televizyon sabah yayınlarına başladı...

BAKANLIĞIMIZDA ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE SINAVLA NAKŞİBENDİLER ALINACAKTIR

Pardon. Yani şey sınavla eleman alınacaktır. Nakşibendi de nerden çıktı. Dilimiz sürçtü diye hemen gizli anlamlar çıkarmayın. Kimseyi kayıracağımız filan yok. İsteklilerin üç adet resimle tarikata...Pardon...Hay Allah bugün de nooluyor böyle. Yine dilim sürçtü. Üç adet resimle birlikte bakanlığa baş vurmaları duyurulur.

● Üç kez tuvalete giden bir işçiye ihtar verildi.

• • •

TV seyircisi diyor ki!...

Yeni yayın saatleri aile düzenimizi bozdu

TV'nin yayın saatlerinin artmasıyla birlikte günün, gecenin her saatine dağıtılan programlar aile düzenimizi bozuyor. Bizim oğlanın gece ikide sevdiği bir program var. Her gece onu izleyip uykusuz kalıyor yavrucak. Geçen gece helaya kalktığımda gördüm programlar pek de edepsiz. Dur bakiyim, şimdi anladım videoda miki seyrediyo alçak velet. Ben de TRT'nin günahını alıcaktım. Vay it vay. Görür gününü.

ZAMPİK

Rasim Dirsehan Örs

Kahvenin köşesinden Rüstem Ağa gürledi:

-Remziiii!... Remziii! Koş ulan çabuk! Elindeki nargilesini koyacak yer arıyordu. Tepsideki son çayları dağıtmaya uğraşan Remzi:

-Bi dakka ağam.. Bi dakka... Yettim ağam.. Buyur....

-Bak bakalım, şu giden mi senin zampik?

-Evet ağam.

Ağa pis pis Remzi'ye baktı:

-Ulan bak dalga geçme, fena olacağını bilir sin!

-Ne dalgası ağam, işte bu herif. Bütün mahalle peşine düştü Allah'ıma kitabıma. Herif hiç bana mısın demiyor İki güne bir damlıyor Zilli Zehranın evine.

Rüstem tek kaşını kaldırdı, bir an düşündü. Caddede giden adamı süzmeye başladı.

Elli-ellibeş yaşlarında, ufacık tefecikti. Tertemiz giyindiği takım elbisesi, bembeyaz ve itina ile geriye taranmış saçları ile gayet bakımlı görünüyordu. Koltuğunun altındaki gazetelerle oldukça saygıdeğer bir görüntü bile veriyordu. Aklına bir de Zehra geldi.

Zehra'ya bütün bu mahalle hastaydı. Yirmi yıldır dul idi Zehra. Öyle de cilveliydi ki... Balaylarının sekizinci gününde kocasının aniden ölüverişi de ona şöhret kazandırmıştı. "Öldürdü herifi azgın" demişlerdi. Kendisinin de içi gizli gizli gitmekteydi Zehra'ya, ama o mahallenin büyüğü ve koruyucusu idi, bir yerde ona yakışmazdı.. Çenesini kaşıdı, Remzi'ye:

-Remzi oğlum, Zehra bu herif gibi üç beş tanesini yere vurur. Bu dingil gelir elli, bilemedin ellibeş kilo. Zehra gelir yüz kilo. Nasıl şoolacak peki?

-Orasını bilemem. O kendilerinin bileceği iş. Benim derdim ayrı

-Yaa! Neymiş senin derdin?

-Ne olacak, mahallenin namusudur icabında dedik. Herifi suçüstü yakalayıp iyi bir dayağına doyuralım dedik. Değil suçüstü kıçüstü otururken bile yakalayamadık.

-O niye?

-Ne bileyim.. Adam eve yaklaşırken peşine düşüyoruz, eve girene dek bekliyoruz.. Biraz sonra kulak veriyoruz: Müzik.. Kahkahalar.. Çınçın kadeh tokuşturmalar.. Ya Allah giriyoruz eve.. Bi bakıyoruz sofra kurulu, her şey yerinde, herif yok! Sağa bakıyoruz, sola bakıyoruz, uçmuş, duman olmuş!

-Zehra ne yapıyor peki, kızmıyor mu?

-Ne kızacak, dalga geçiyor kancık! Ellerini kavuşturuyor, "Noo çocuklar bir şey mi aradınız? Amman iyi bakın!" diyor. Beklerim diye uğurluyor...

-Her yere bakıyor musunuz sahiden, şöyle divanların altına falan...

-Sen ne diyon ağam, geçen bizim Kıl Ali iyicene şaşmış da elini helanın kuburuna bile sokmuş. Bir şey bulamadığı gibi, "Pis herif" diye bir araba da dayak yedi Zehra'dan.

-Çok kişi gidip binanın sağını solunu da kontrol edeydiniz? Gizli çıkışı mıkışı olmasın?

-Evvelallah it sürüsü gibi gidiyoruz zaten.. Milletin bir tek asker uğurlar gibi davulcu tutmadığı kaldı. Geçen, Zülfü Nine var ya, Zehra'nın komşusu? O bile biz o tarafa vardığımızda "Hadi çocuklar, yakalayın şu namussuzu, şimdi girdi! Gördüm" diye çığlıklar atıyordu.

Rüstem iyice meraklanmıştı:

-Hadi len Remzi, bir de beraber deneyelim.

-Yok, tövbe gitmem! Zehra beni bir daha görürse duman eder, hep en başta ben oluyom zaten.

-Hadi, hadi nazlanma. Bak ağan nasıl bulacak o deyyusu. Kimseye çıt çıkarmak yok. İkimiz halledeceğiz bu işi. Bekle, ben şu maymuncuğu alayım yanıma.

Beraberce çıktılar. Tam Zehra'nın evini görecek şekilde mevzilendiler. Biraz sonra "Zampik" göründü. Kapıyı çaldı. Zehra açtı, içeride kayboldular.

Rüstem, "On dakika sonra hazır ol oğlum. Bak, elimle koymuş gibi nasıl bulacağım onları" dedi. Usul usul adımlarla kapıya kadar geldiler. Nefeslerini tutup içeriyi dinlediler, kahkahalar yükselmeye başlamıştı bile. Rüstem maymuncuğunu hazırladı, biraz uğraştıktan sonra, kapıyı açıp bir anda içeri daldı:

-Kıpırdamayın!

Karşısında Zehra duruyordu. Bıkkın bir anlatım ile:

-Amman gene mi?...

-Sus, hiç kıpırdama! Remzi sen buna göz kulak ol.

Hızla divanların altına bakmaya başladı. Sonra bütün dolaplar, buzdolabı da dahil, perdelerin arkası, pencereler, tuvalet, banyo... Arama büyük bir hızla sürüyor, her geçen dakika Rüstem'in şevki kırılıyor, ev biraz daha birbirine giriyordu. Zehra ise ayakta, ellerini beline dayamış, söyleniyordu:

-Hıh, arayın bakalım ne bulacaksınız! Günahımı alacaksınız...

Rüstem hırs içinde:

-Sus, ben şimdi sana gösteririm!

Artık aranacak yer kalmamıştı. Soluk soluğa baca boşluğuna gitti, eline bir saplı süpürge aldı, dürttü, dürttü. Oda bir anda simsiyah oldu. İs, kurum Zehra bağırmaya başladı:

-Polis çağıracağım! Haneye tecavüz var! İmdat!

Son deneme de boşa çıkmıştı. Rüstem Ağa Remzi'ye döndü:

-Hadi oğlum, bir an evvel çıkalım Apar topar çıkarken Zehra'ya bir tehdit savurmayı da ihmal etmedi:

-Gözlerimle gördüm! Bu işi çözmeden ölmem ben! Görürsün gününü!

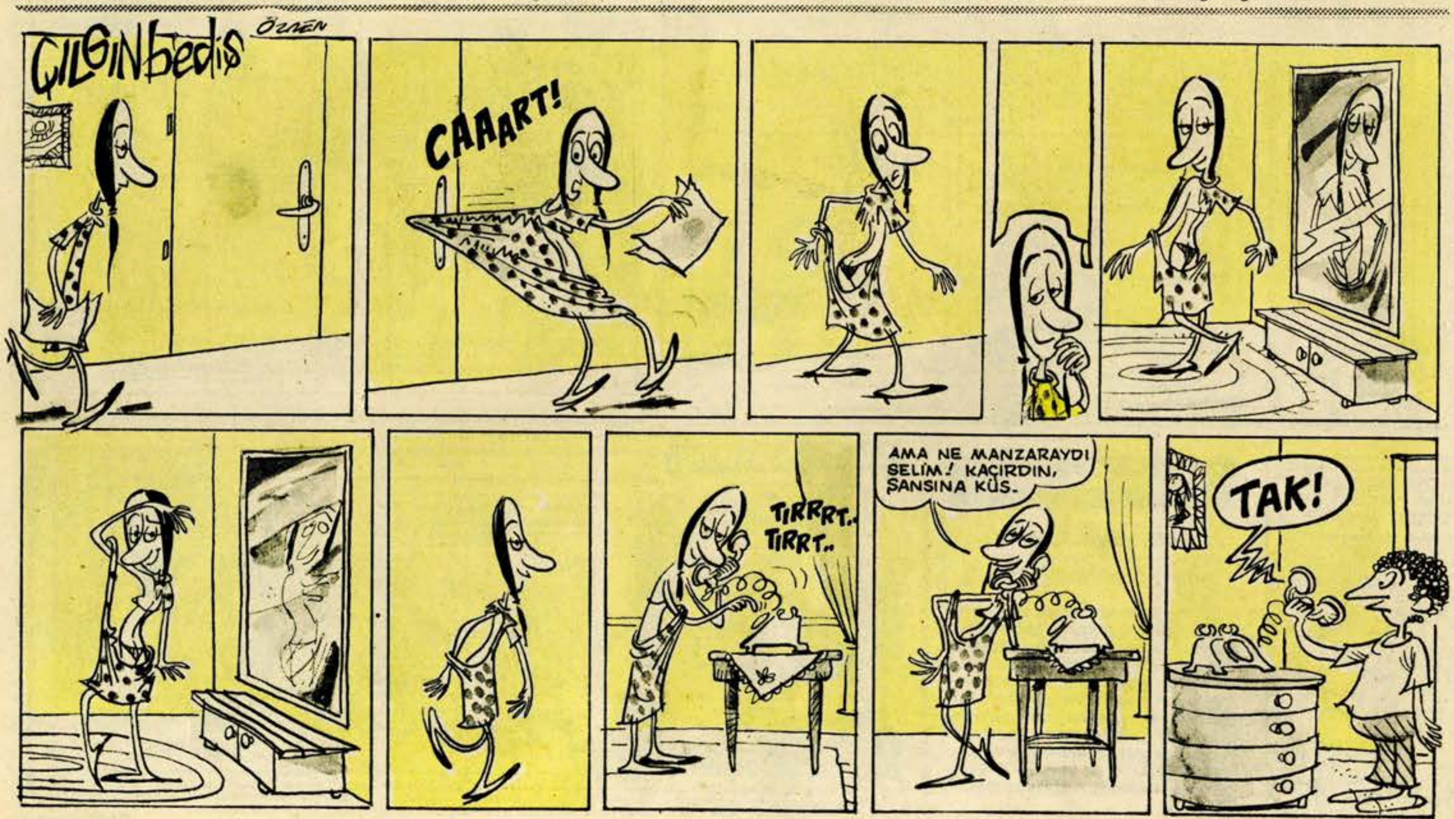
Süklüm püklüm kapıdan çıktılar. O anda onsekiz yirmi yaşlarında bir genç ile yüz yüze geldiler. Genç:

-Affedersiniz! Zehra Hanım'ın evi burası mı acaba?

-Hee ya, olmaz olasıca...

-Buraya şöyle ufak tefek, elli elli beş yaşlarında birisinin girdiğini gördünüz mü?

-Girdiğini gördük de...



-Tamam, bulamadınız değil mi? Delikanlı güldü: ''Ben şimdi bulurum onu'' dedi ve hâlâ yarı aralık duran kapıdaniçeri daldı. Zehra bu yabancı misafire biraz şaşırmakla beraber hiç istifini bozmadı. Genç bağırmaya başladı:

-Baba!.. Baba!...

Hiç ses yok. Delikanlı sesini yükseltti:

- Baba, bak ayıp oluyor ama! Nerede olduğunu biliyorum! Beni uğraştırma!...

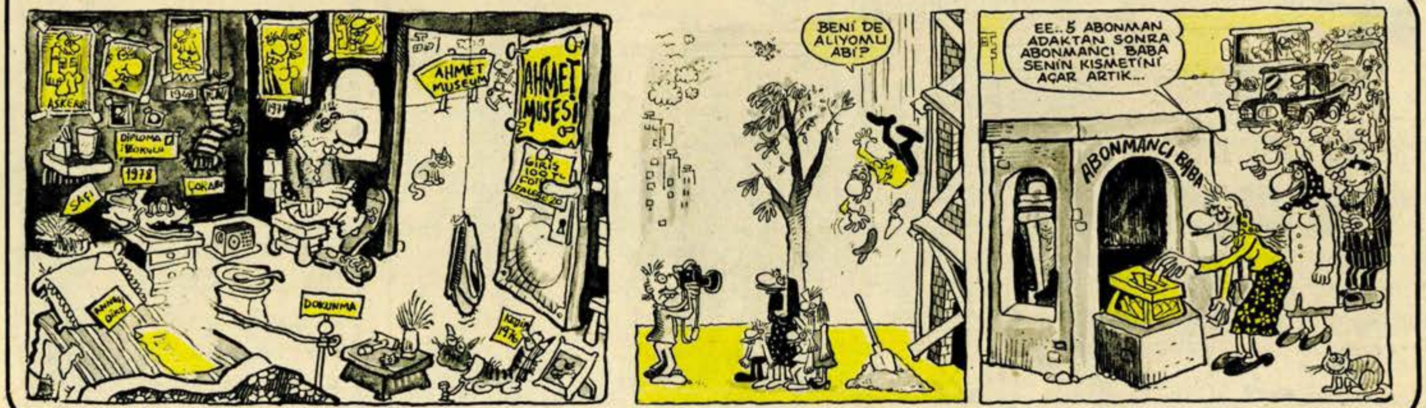
İşte o anda kapı aralığından olanı biteni seyretmekte olan Rüstem ile Remzi hayretten küçük dillerini yuttular.

Perişan odanın içinde hâlâ ayakta, elleri belinde meydan okurcasına duran Zehra'nın yere kadar olan uzun eteği bir an kıpırdadı, sonra biraz yukarı kalktı ve altından sabahtan beri izini sürdükleri adam çıktı. Başı öne eğik, usulca ''Hadi!''dedi. Genç çocukla kol kola kapıdan çıkarlarken, çocuk açıklama gereğini duydu. Rüstem'e doğru eğilip:

-Babamdır.. Eski kurt. Yıllardır hem bizim bütün sülaleyi, hem konu komşuyu, hem de polisi nöbet tutturdu.. Geçen yıl kazara kadının eteğine basıp, eteğini düşürmeseydi, daha da ne olup bittiğini anlayamayacaktık. Dikkat ettik, hep kendisinin iki üç katı kadınları metres seçiyor ki, onu iyi saklasınlar.

Bitti

Tuncay Akgün



MODA UZMANI Muhlis Cardin

BEHİÇ ve VATİF

yazan: Muh-lis beğ

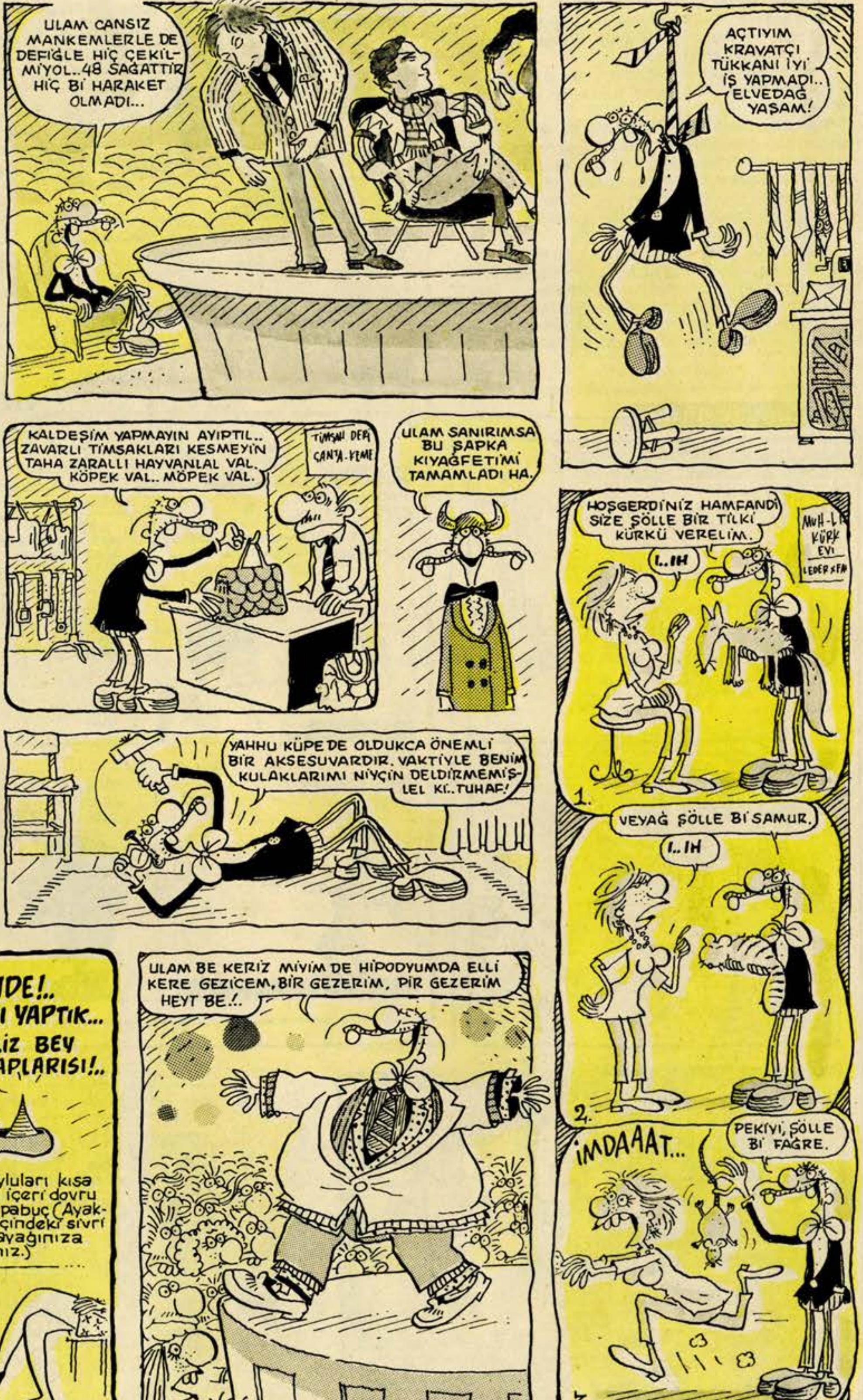
NE O MODE?

Arvupada fransızların bile bildiyi çok ünlü bir lakırdı vardıl. ''Ne o mode?'' derler. Bis bunu Türkçeye şölle çevirebiliris. ''Bugünkü moda nedil?'' Konuya girmreden önce moda'nın kısa bir tanımını yapalım...

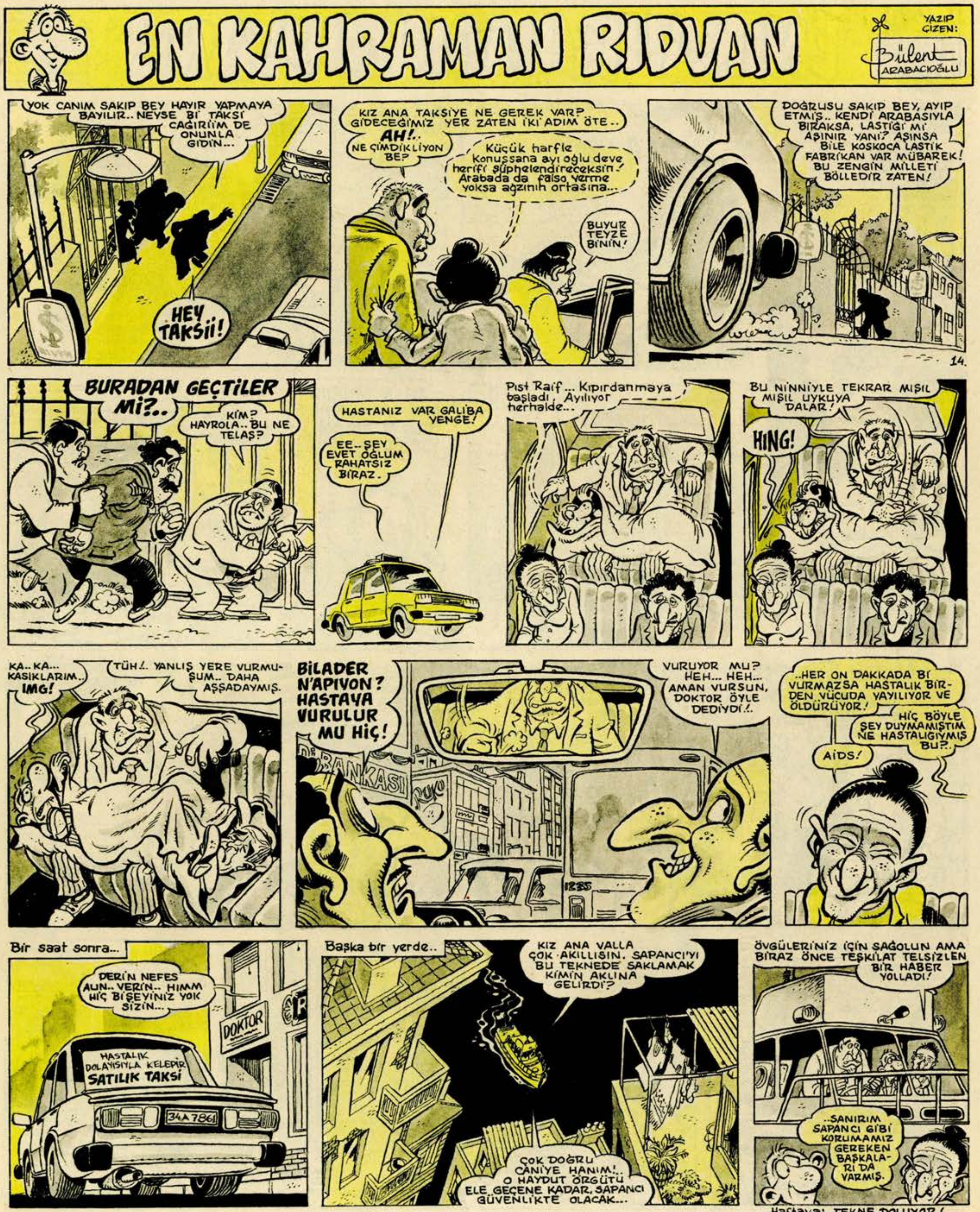
Moda, gel zaman,git zaman insan denen giyinen hayvanların kumaş ve benzeri ipliklerden yaptıyı veyağ ördüyü, etinden, sütüsünden ve tüysünden yarallandıyımız giyinmiyen hayvanların etini yediyimiz sütünü ve suyunu ictiyimiz bu mahluklara hayvan diyoluz.

Gelelim günümüzün modasısına, dört yıl ömce Hindiçin'e yaptıyım bir geziden edindiyim izlemlerim kanımca bu yıl hanımlarda siyah modasısı olacak. Siyah etek üstü siyah ceket içine giyilecek açık siyah bir gömlek ve koyu kara bir şapkaya takılmış siyah bir tüy ve loş bir boroş revaçta. Saçlar kirprikler, rujlar, farlar ve arka lambaların siyah olmasısı taha da hınzırca olmaz mı? Böllece üstünüze kurum dökülmesi, katrana yuvallanmanız ve kömür taşımanız sizi ürkütmüyol. Bunun yanısıla yovurtçuyla çarpışmak, un çuvalına girmek sakıncalı görükse bile de siyah yağlı boya ne qüne duruyol. Ammaa.. Yolda gidelken kar yağyarsa zenci bir arkadaşınızın yanınızda olması handikap deyil. Siyah ve tonları size karanlıkta duruyolmuş kibi esrarıcengiz havası verir. Fakak her eve geldiyinizde kocanız qece qeldiniz diye kızabilil. Eh bu kadal da olsundur. Kocaya el kalkmaz. Kocaya vuran el taş olul. Koca şölledir, koca böyledil...

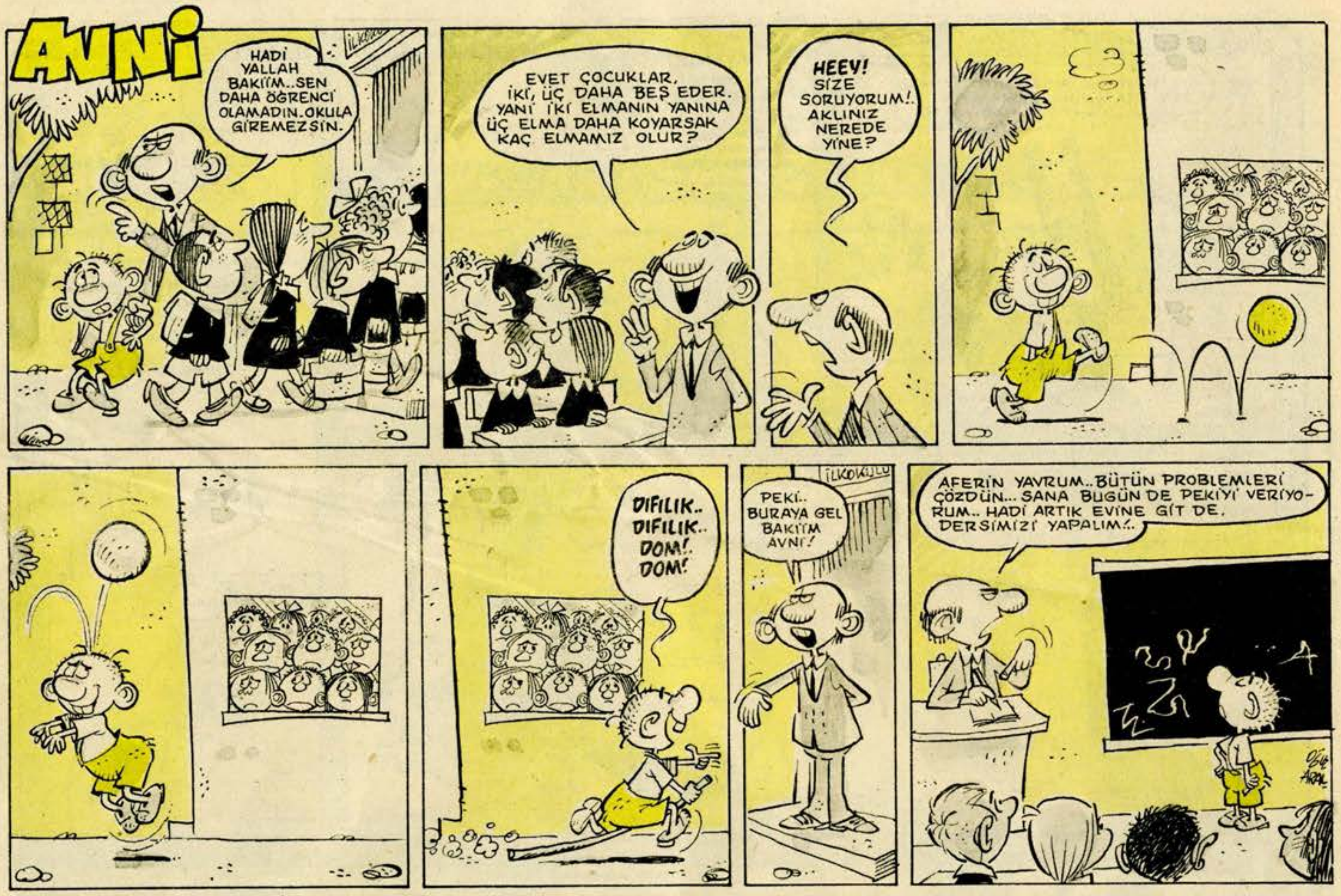
muhlis ağbinis...

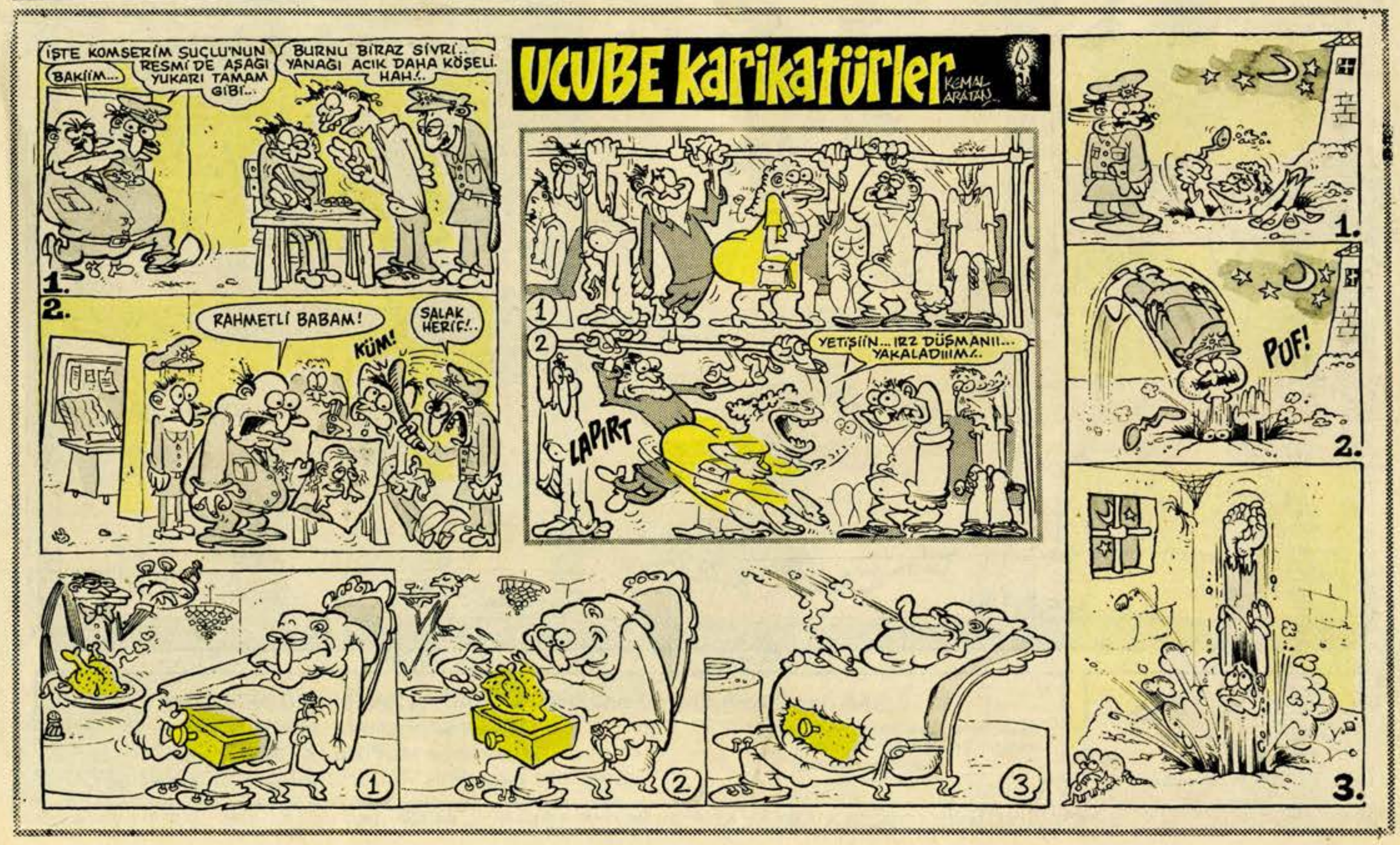


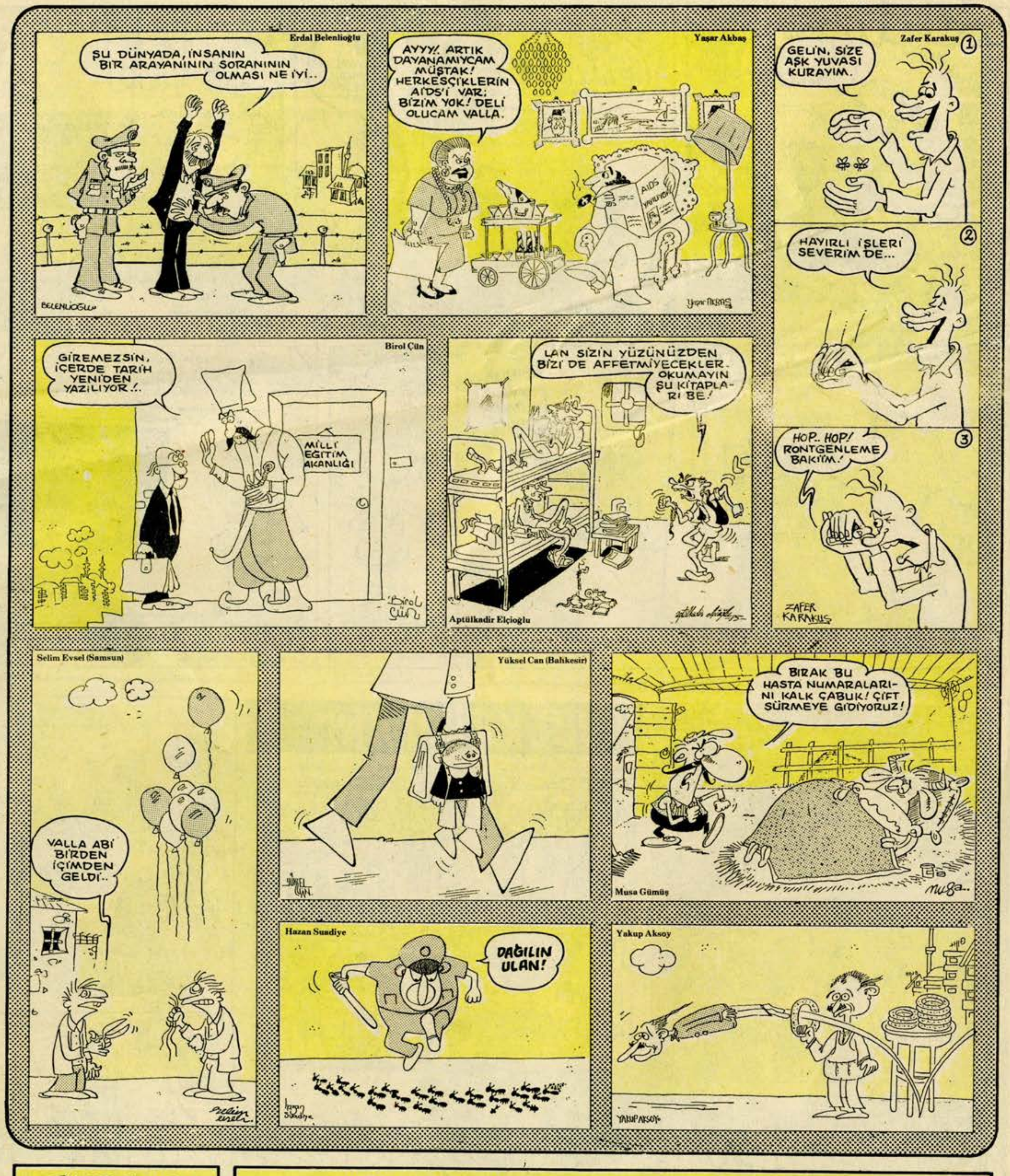
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AMAN DİKKATLİ İN RAİF!
13.
CAAART!
!
Hiii!. DÜŞÜ-YORLAR!
NEYSEKİ BEN BUR-DAYIM!
SÜPERMEN GİBİ HAVADA YAKALARIM! OĞLUM RIDVAN TÜM GÜCÜNÜ KOLLARINA TOPLA!..
PLOF!
AMAN TANRIM YERE ÇAKILDILAR! BENİM HATAM YÜZÜNDEN... RAİF...
..ŞEHİT OL...
?!
RA..RAİF KIPIRDIYORSUN!
YERİN ÇİM KAPLI OLMASI BÜYÜK ŞANS VALLA!
..YOKSA YENİ CEKETİM TOZ TOPRAK İÇİNDE KALIRDI...
Bu sırada içerde...
ÇOCUKLAR BEN TUVALETE KADAR GİDİYORUM. EĞER BİZİM OĞLANLAR SAPANCIYLA GÖRÜŞMELERİ BİTİP ÇIKARLARSA BEKLESİNLER EMİ?
MERAK ETME TEYZE SÖYLERİZ!
İNSANIN İNANASI GELMİYOR VALLA! ARABA KÜT DİYE ÇARPSIN, TEYZENİN GERİ ZEKALI OĞLU NORMALE DÖNSÜN! CIK.. CIK...
YOO ÖYLE DEME, OLUYOR! GEÇEN GECE TV'DE CÜNEYİT ARKIN'A TIR ÇARPINCA KÖR GÖZLERİ AÇILDIYDI!..
ACABA BİZİMKİLER N'APTI?
HIŞT KIZ ANA.. SAPANCI, TAMAMDIR!
HI?. BURDA MISINIZ? NE BU HALİNİZ BE?
GÖRÜNMEMEK İÇİN KAMUFLAJ YAPTIK.
Az sonra..
EVLADIM SANA ZAHMET KAPIYI AÇAR MISIN?
ESTAĞFURULLAH TEYZECİM NE ZAHMETİ?
...YALNIZ O ELİNİZDE TAŞIDIĞINIZ ŞEYİN NE OLDUĞUNU SORMAMDA Bİ SAKINCA VAR MI? MALUM KÖŞKTEN Bİ'Z SORUMLUYUZ DA!..
TABİİ ANLIYORUM. OĞLUMU EVE GÖTÜRÜYORUZ. EKSİK OLMASIN SAYIN SAPANCI'YA YETERİ KADAR YÜK OLDUK ZATEN...



Haftaya: TEKNE DOLUYOR!


AVNİ
HADİ YALLAH BAKIİM.. SEN DAHA ÖĞRENCİ OLAMADIN. OKULA GİREMEZSİN.
EVET ÇOCUKLAR, İKİ, ÜÇ DAHA BEŞ EDER. YANİ İKİ ELMANIN YANINA ÜÇ ELMA DAHA KOYARSAK KAÇ ELMAMIZ OLUR?
HEEY! SİZE SORUYORUM!. AKLINIZ NEREDE YİNE?
DIFILIK.. DIFILIK.. DOM!. DOM!
İLKOKULU
PEKİ.. BURAYA GEL BAKIİM AVNİ!
AFERİN YAVRUM.. BÜTÜN PROBLEMLERİ ÇÖZDÜN... SANA BUGÜN DE PEKİYİ VERİYORUM.. HADİ ARTIK EVİNE GİT DE. DERSİMİZİ YAPALIM!..


UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
1.
İŞTE KOMSERİM SUÇLU'NUN RESMİ DE AŞAĞI YUKARI TAMAM GİBİ...
BAKIİM...
BURNU BİRAZ SİVRİ.. YANAĞI ACIK DAHA KÖŞELİ. HAH!..
2.
RAHMETLİ BABAM!
KÜM!
SALAK HERİF!..
1
2
YETİŞİİN... IRZ DÜŞMANII... YAKALADIIIM!..
LAPIRT
1.
PUF!
2.
3.
1
2
3



GIRGIR
YIL:14
SAYI:683
6 EKİM 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON